

# 연구진척발표

A Python Library for Measuring the Passage of time in Fiction

이시현, 황태검

2025-09-15

# 1. 진행상황

현재 연구 현황 해설

# 1.1. 연구 현황

**정상 작동하는 라이브러리 코드 산출 완료.**

다음과 같은 코드로 어디서든 설치 가능.

```
pip install -i https://test.pypi.org/simple/ fic-time
```

GitHub: [https://github.com/lamaBread/fic\\_time](https://github.com/lamaBread/fic_time)

발표 종료 이후 실제 동작을 시연할 예정입니다.

## 1.2. 검증 현황

- 정상적인 API 통신이 이루어지는 것 확인 완료.
- 임의 생성한 짧은 문장에 대한 시간 검증 확인 완료.  
(전체 프로세스의 정상 동작 확인.)

# 1.3. 잔여 작업 목록

- OpenAI 가 아닌 다른 LLM 공급자의 정상 등록 가능 여부 확인.
- Underwood 의 데이터셋에 정의된 123문장에 대한 실제 검증.
- 연구계획서의 [2.2.2. 오류 시험] 항목에 정의된 오류 대응 검증.
- PIP 저장소 정식 등록.

## 2. 향후 연구 계획

새로운 연구 방향성 제시

## 2.1. 연구 확장

**연구 계획의 대부분이 이미 완료되었기에, 연구 내용 확장 제안.**

- 다양한 언어모델에 대하여, Underwood가 시험용으로 사용한 123문장의 시간 흐름 분석을 수행하여  $r$  값을 산출하여 비교.
- Local LLM 사용을 위한 편의기능 추가.

## 2.2. 투고 가능 학술지 목록

### 디지털 인문학의 현재를 논하는 리뷰논문[1]에서 언급한 주요 학술

구분	DHQ	IJHAC	JCA	DHS
정식명칭	Digital Humanities Quarterly	International Journal of Humanities and Arts Computing	Journal of Cultural Analytics	Digital Scholarship in the Humanities
투고 마감일	분기별 (1/15, 4/15, 7/15, 10/15)	상시 투고 가능	상시 투고 가능	상시 투고 가능
투고비	없음	없음	없음	-
출판비(APC)	없음 (추가 확인 필요)	없음 (Gold OA 시 별도 비용)	없음	£350/컬러 그림1개 (66만원)
오픈액세스	오픈액세스	Green OA (Gold OA 옵션)	완전 오픈액세스	OUP 독점 라이선스
원고 분량	-	4,000-6,000단어	최대 9,000단어	최대 9,000단어 (정규논문)
투고 방법	OJS 시스템	이메일 ([ijhac@fcsh.unl.pt](mailto:ijhac@fcsh.unl.pt))	온라인 제출 시스템	온라인 시스템
언어	-	영어, 불어, 독일어, 스페인어	-	-
심사 방식	-	-	Double-blind	-
주요 주제	디지털 인문학	인문학+컴퓨팅 융합	문화 분석, 계산적 방법	디지털 스칼라십

# 3. 후속 연구 계획

새로운 연구 제안

# 3.1. KPoEM 데이터셋 기반 한국 현대시 감정분석

## KPoEM(Korean Poetry Emotion Mapping) 데이터셋 [2]

- 김소월, 윤동주, 이상, 임화, 한용운의 시작품 483편을 44개 감정 범주로 세밀하게 분석한 데이터셋.
- 해당 데이터셋을 기반으로 파인튜닝된 LLM으로 감정분석을 수행한 선행연구 존재.
- 해당 연구를 fic-time 라이브러리에 포함시키거나, 별도 연구로 새 라이브러리를 제작하는 것을 검토중.
  - 연구 목표: 프롬프트엔지니어링에 의한, 선행연구의 감정분석 정확도 향상.
- 본 연구는 영문학 기반으로 동일하게 진행 가능.

# 참고문헌

- [1] 정서현. (2023). 문학 연구의 고유성과 디지털인문학의 가능성: 연구 동향 분석 및 겸허한 제안. Retrieved from <https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artild=ART002989098>
- [2] Lim, I., Ji, H., & Kim, B. (2025). Decoding the Poetic Language of Emotion in Korean Modern Poetry: Insights from a Human-Labeled Dataset and AI Modeling (No. arXiv:2509.03932). arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2509.03932>